

2023학년도 2학기 충남대학교 사범대학

디자인씽킹과 교육혁신

제 3 강 (공감하기 실습)



Design Thinking Process 실습

1. 공감하기

Design Thinking Process 실습

1. 공감을 통한 문제 이해하기

폼보드, 매직, 포스트잇

1. 공감을 통한 문제 이해하기

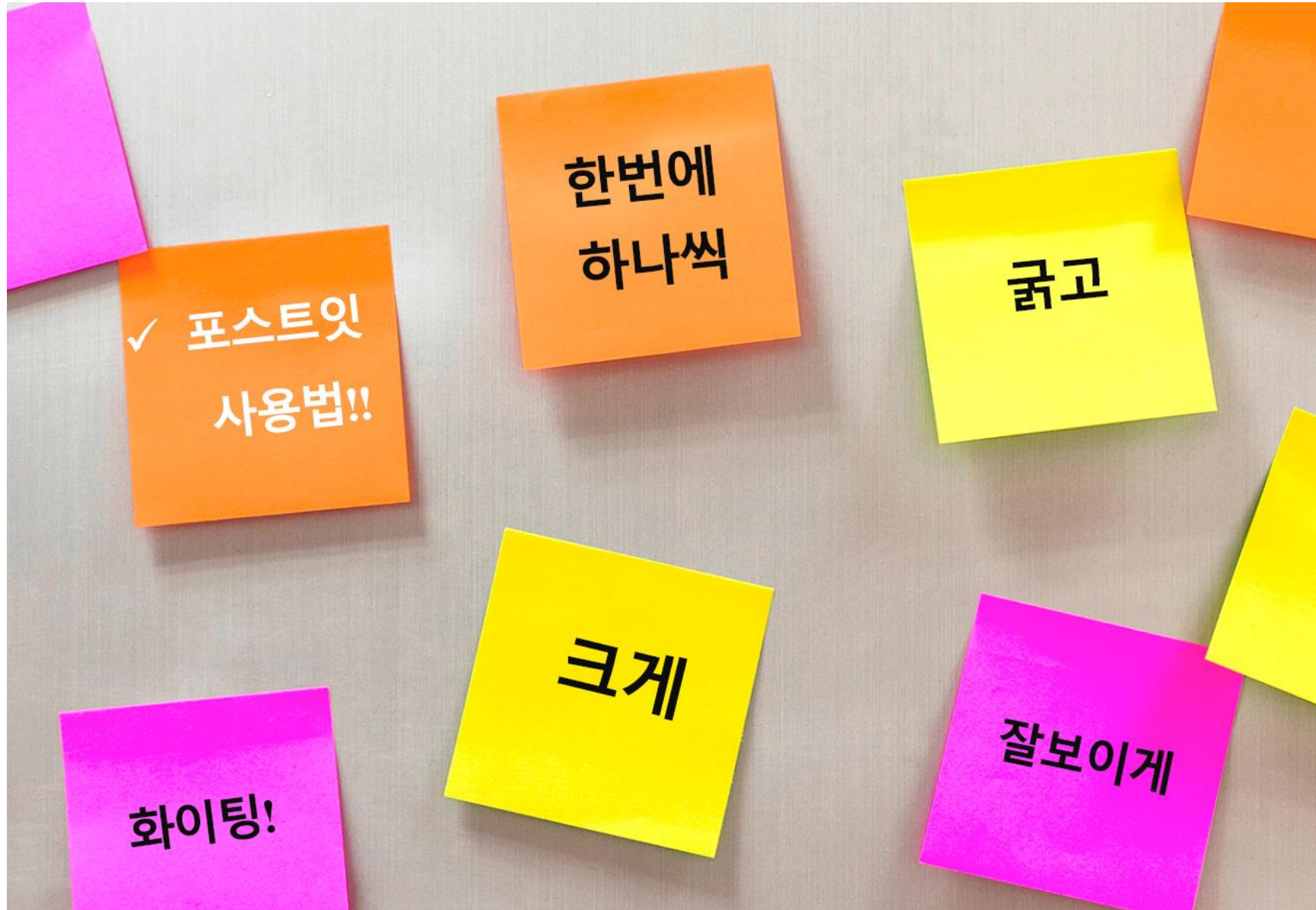
가. 조사해 온 지역사회 문제의 핵심 키워드를

포스트잇에 매직으로 쓰기(핵심 키워드)

나. 우드락 위에 포스트잇을 하나씩 붙이면서

순서대로 돌아가며 이야기하며 발표하기

포스트잇으로 핵심키워드 적기



다름

생각존중
(Why?
질문)

익명성
(회피에
유의)

재미있게
만들기

판단(x)
그리고~

환경
바꾸기

잘은
실패기회
(면역)

실패
마일리지

도와주기

문화
바꾸기

실패해도
괜찮아!

실패
부추기기
(역설)

기다림

은유활용
(실패
=도전)

실패
격려하기

NASA
이야기

1. 공감을 통한 문제 이해하기

다. 공감스티커를 붙여 스티커가 가장 많이 붙은
주제 정하기

라. 해당 주제를 정한 사람이 [페르소나]가 되기

페르소나

한글 9개 언어 ▾

문서 토론

읽기 편집 역사 보기 도구 ▾

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

이 문서는 일반적 개념에 관한 것입니다. 심리학 용어에 대해서는 **페르소나 (심리학)** 문서를, 다른 뜻에 대해서는 **페르소나 (동음이의)** 문서를 참고하십시오.

페르소나(persona, **페르소나**에 또는 **페르소나스**라고도 한다)는 사회 **역할**이나 배우에 의해 연기되는 **등장인물**이다. 이 단어는 원래 연극에서 쓰이는 **탈**(mask; character)을 뜻하는 라틴어에서 유래했다.^[*] 라틴어 단어는 그리스어 πρόσωπον (*prosōpon*)에서 온, 같은 의미의 **에트루리아어** 단어 "phersu"에서 유래했다. 로마 후기에 다른 사람이 같은 역할을 맡을 수 있다는 것이 명백해지고, 권리, 권한 및 의무 등의 법적 특성이 역할을 이었을 때, 이 의미는 연극 공연이나 **법원의** "등장인물"을 나타내는 것으로 바뀌었다. 동일한 개인은 배우처럼 때로는 같은 법정 출두에서 각각 자신의 법적 특성으로, 서로 다른 역할을 연기할 수 있다. 페르소나는 가면을 뜻하는 희랍어로 개인이 사회적 요구들에 대한 반응으로서 밖으로 표출하는 공적 얼굴이다. 특히, 실제 성격과는 다르지만, 다른 사람들의 눈에 비치는 한 개인의 모습을 의미한다.

같이 보기 [편집]

- 또 다른 자아
- 성격 탈
- 도펠겅어
- 예명
- 가명
- 필명



라틴어에서 페르소나는 원래 "탈"을 뜻했다.

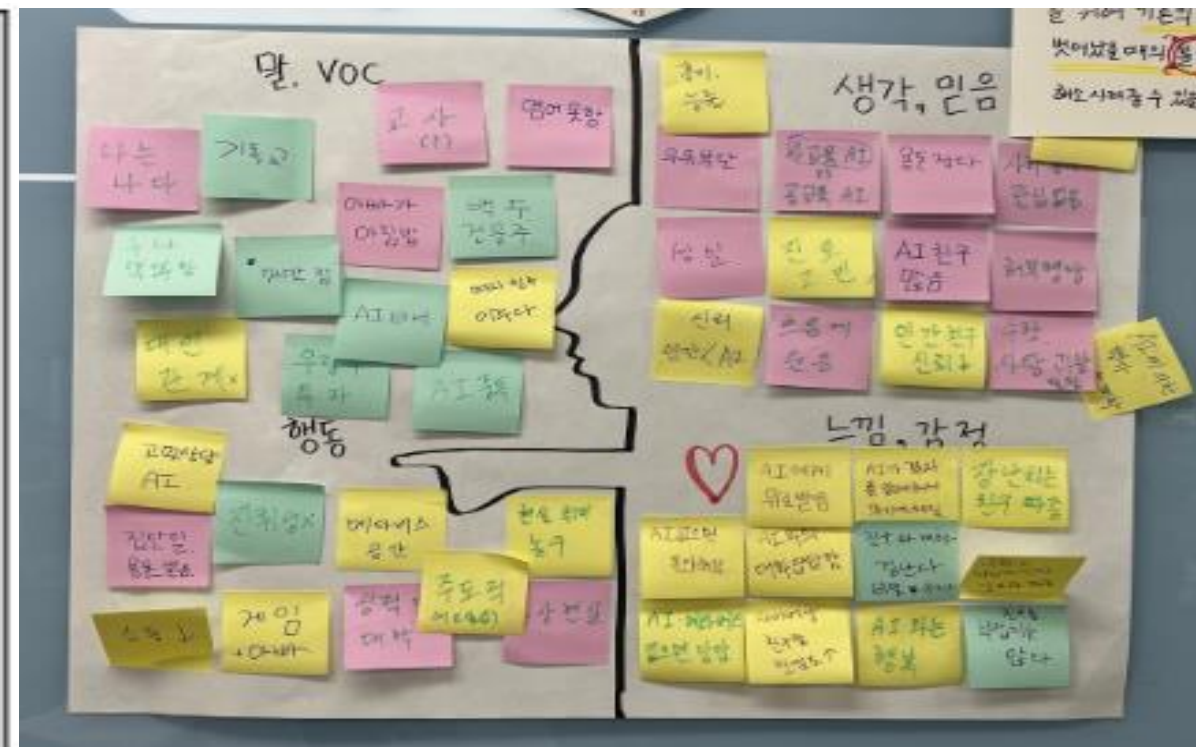
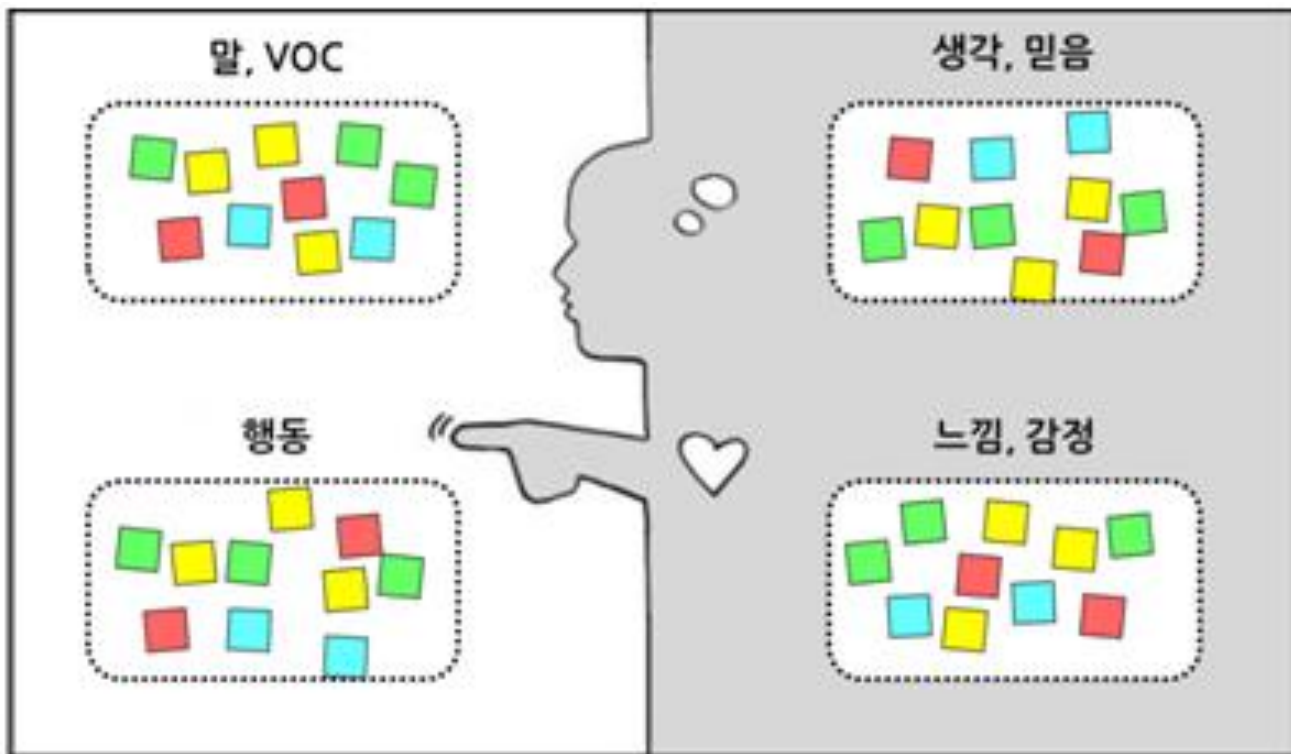


1. 공감을 통한 문제 이해하기

마. 공감하기

- 페르소나는 실제 자신이 겪은 경험이나 갖고 있는 생각을 잘 이야기해주기
- 팀원은 페르소나의 말, 행동, 생각, 느낌 모두를 공감하도록 노력 (포스트잇에 적기)

인터뷰를 공감지도로



**여러분을
지원합니다**