

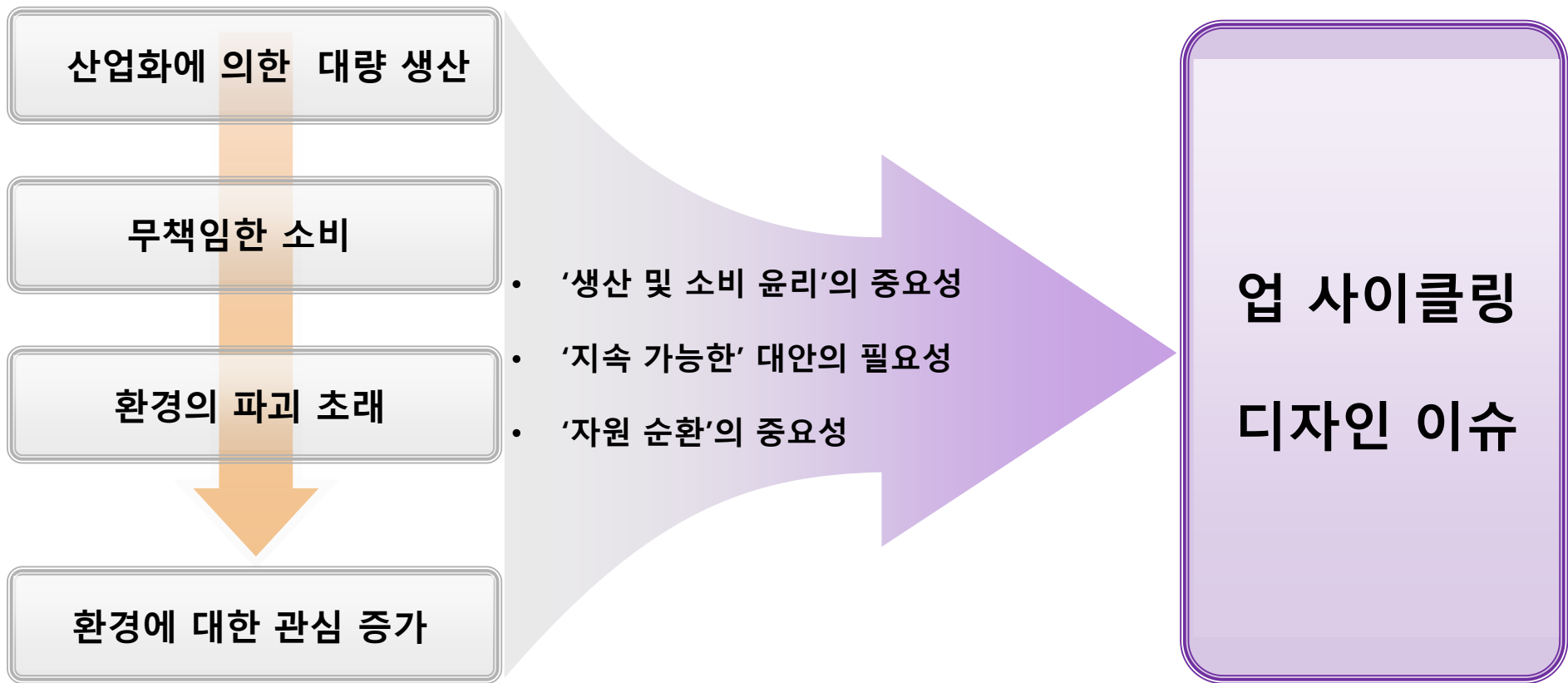


UPCYCLING

담당 교수: 허진영

1. UPCYCLING CONCEPT
2. UPCYCLING TYPES
3. UPCYCLING EXAMPLE

1. UPCYCLING CONCEPT



UP + CYCLING = UPCYCLING

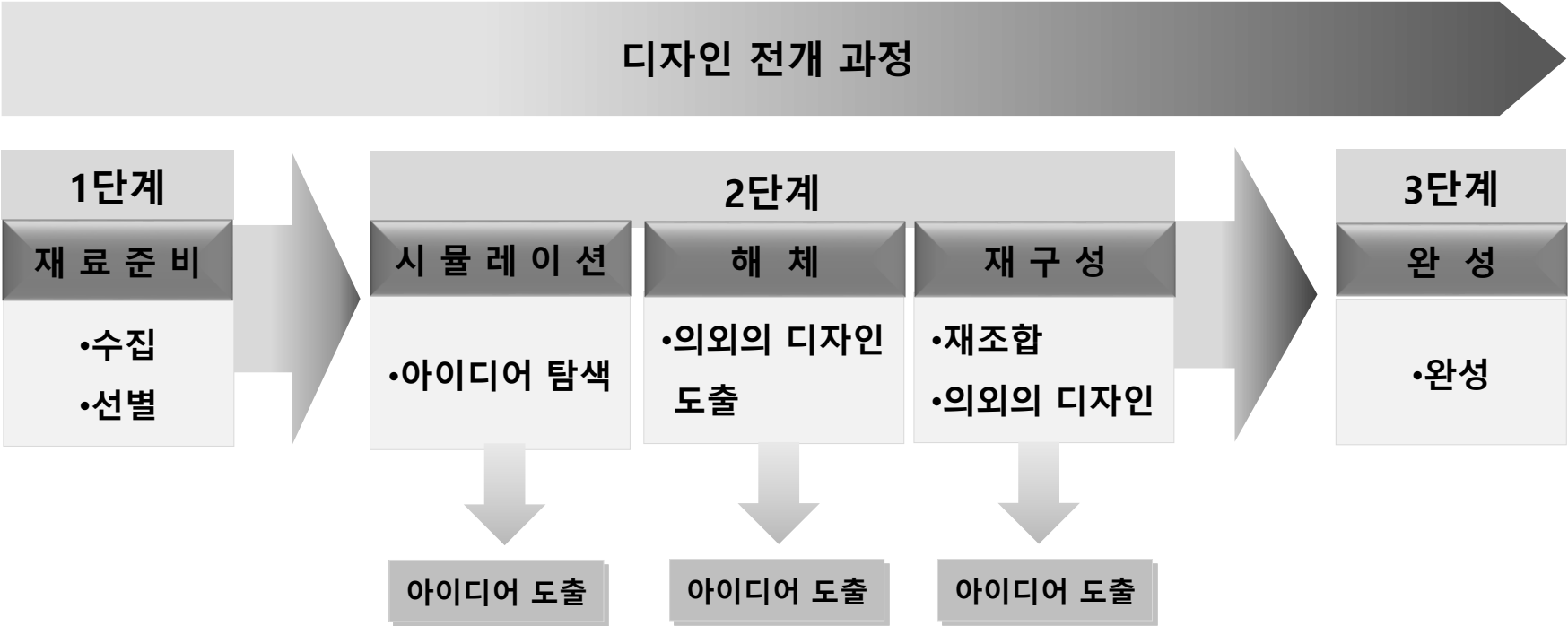
- ‘UP’은 ‘수준이 더 높거나 위에 있음’, ‘CYCLING’은 ‘순환’
- 국립국어원에서 2014년에 발표한 ‘새 활용’
- 폐 제품들의 새로운 가치를 더해 전혀 다른 제품으로 재생산
- 리사이클링(Recycling)의 상위 개념

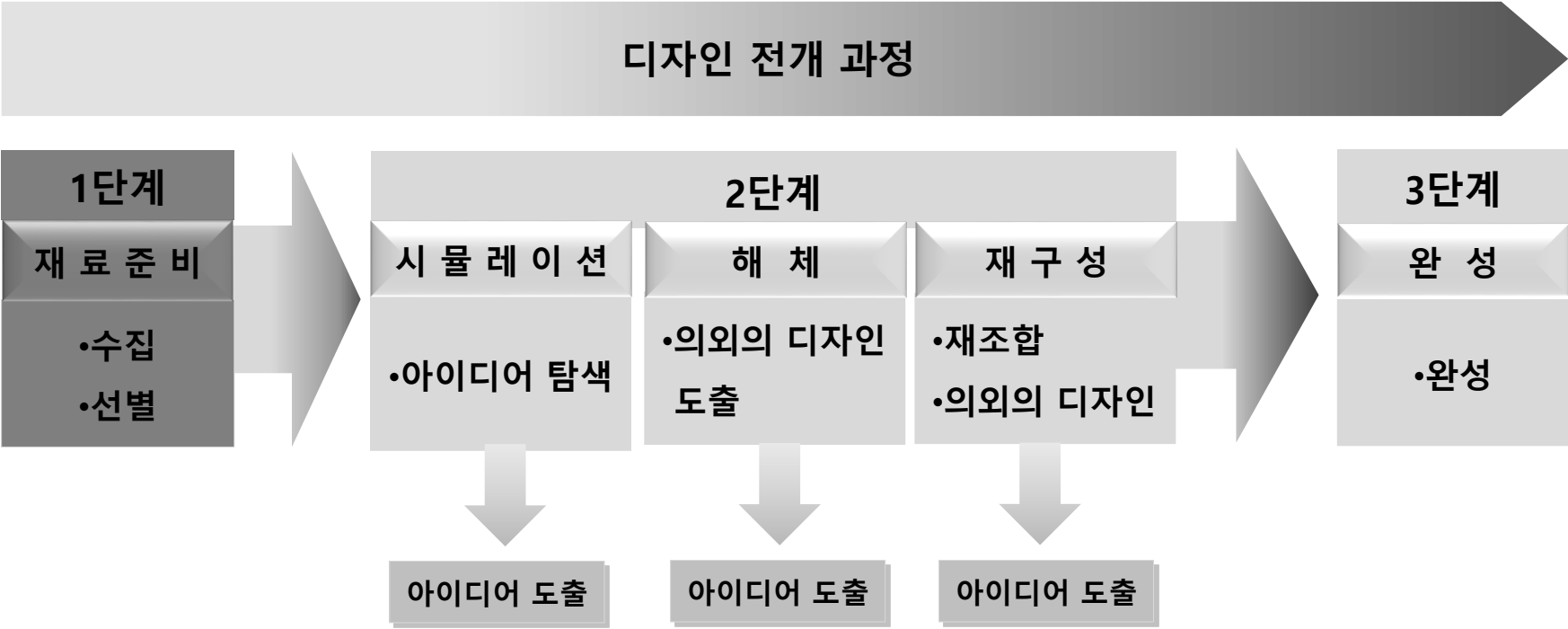
업사이클 개념도

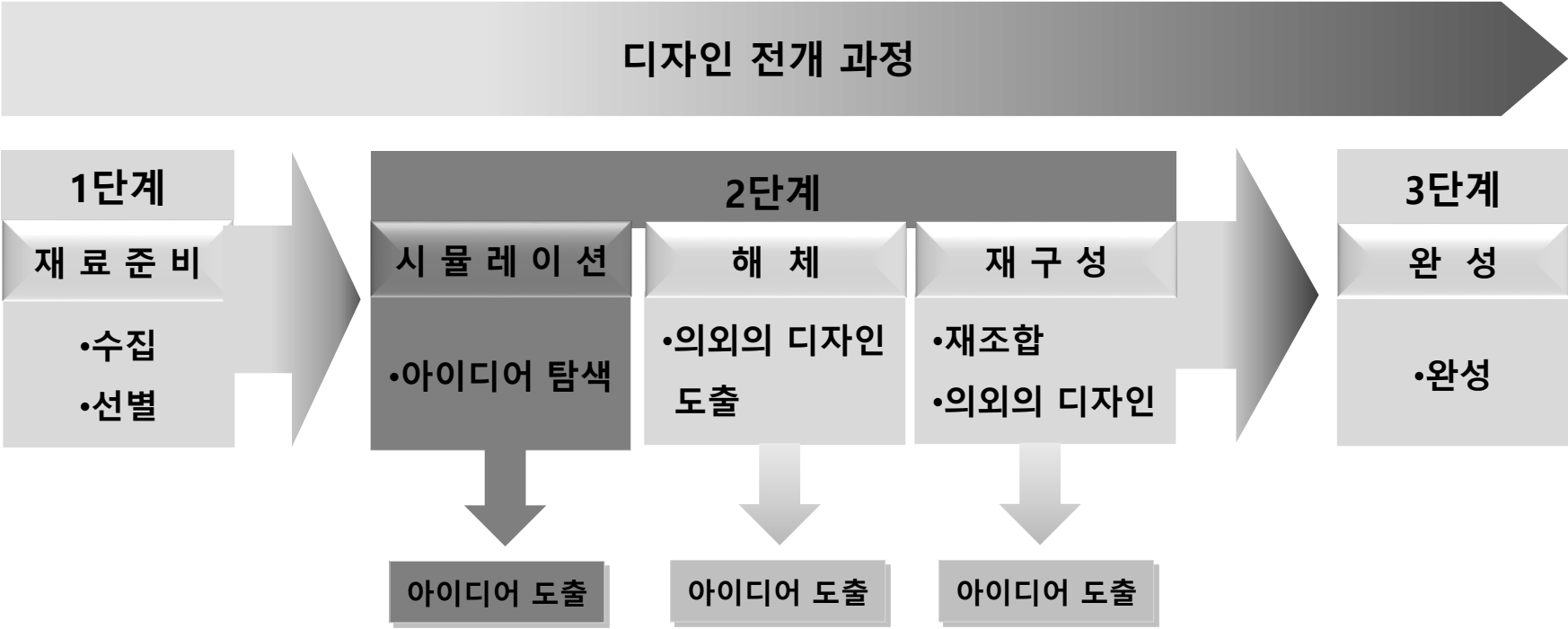


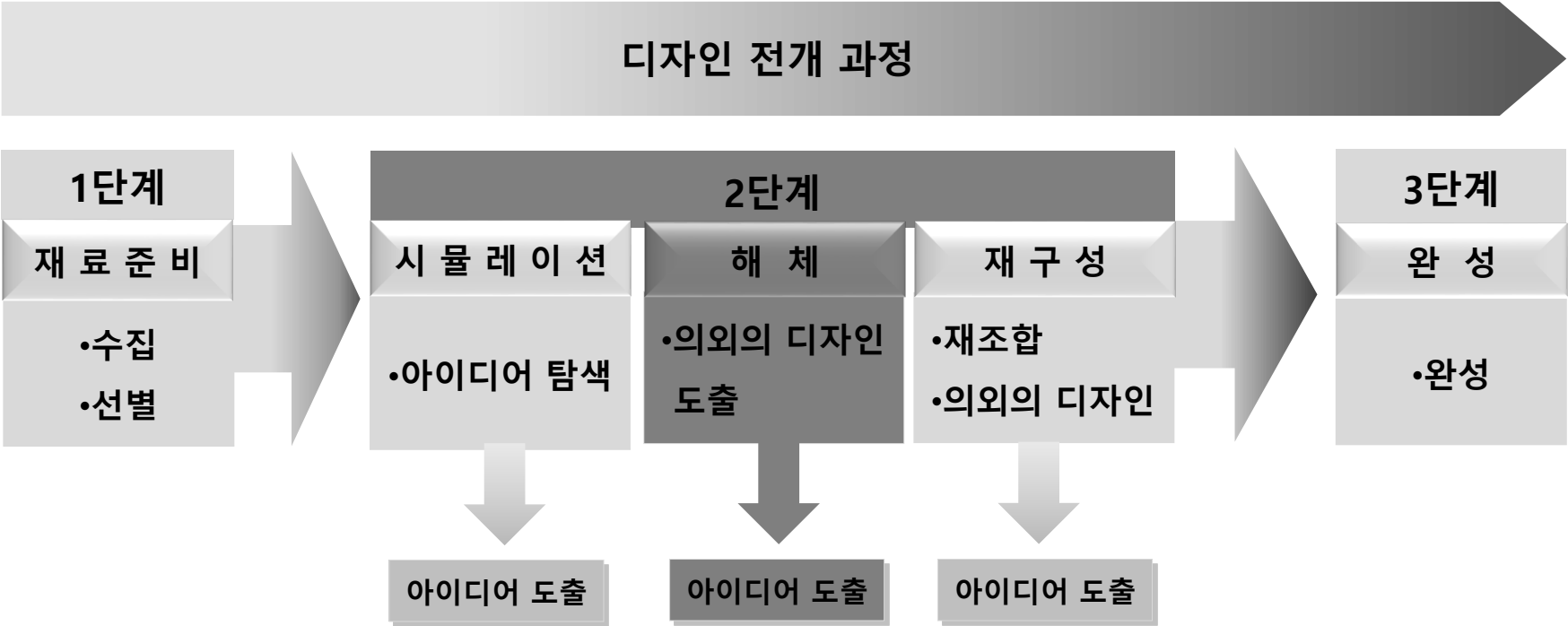
업 사이클링 과정

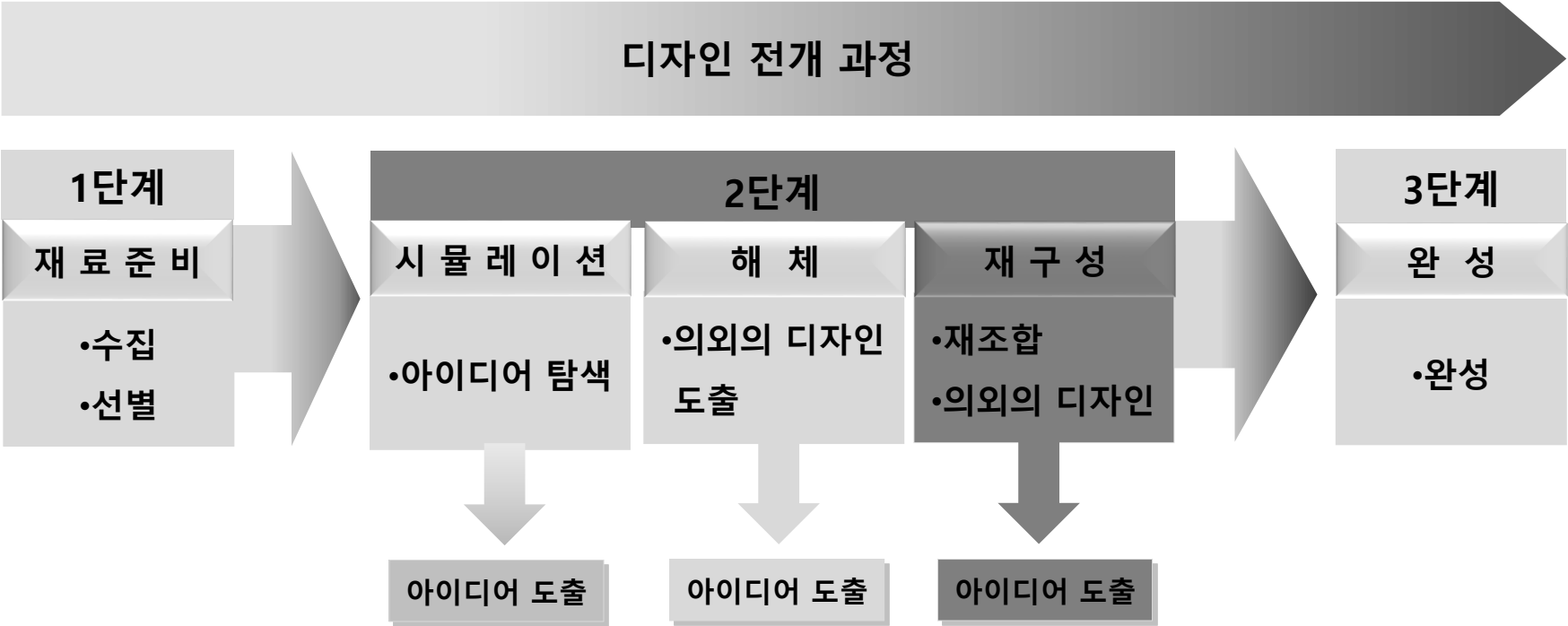


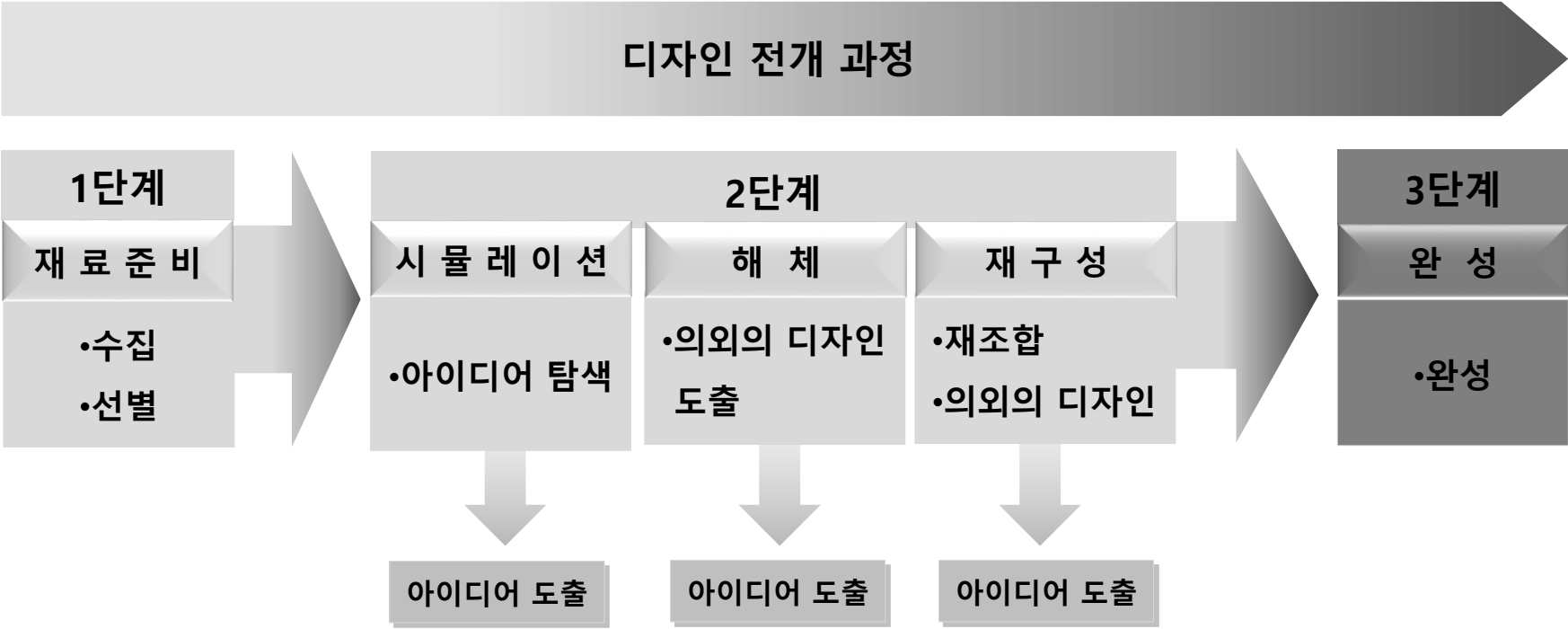












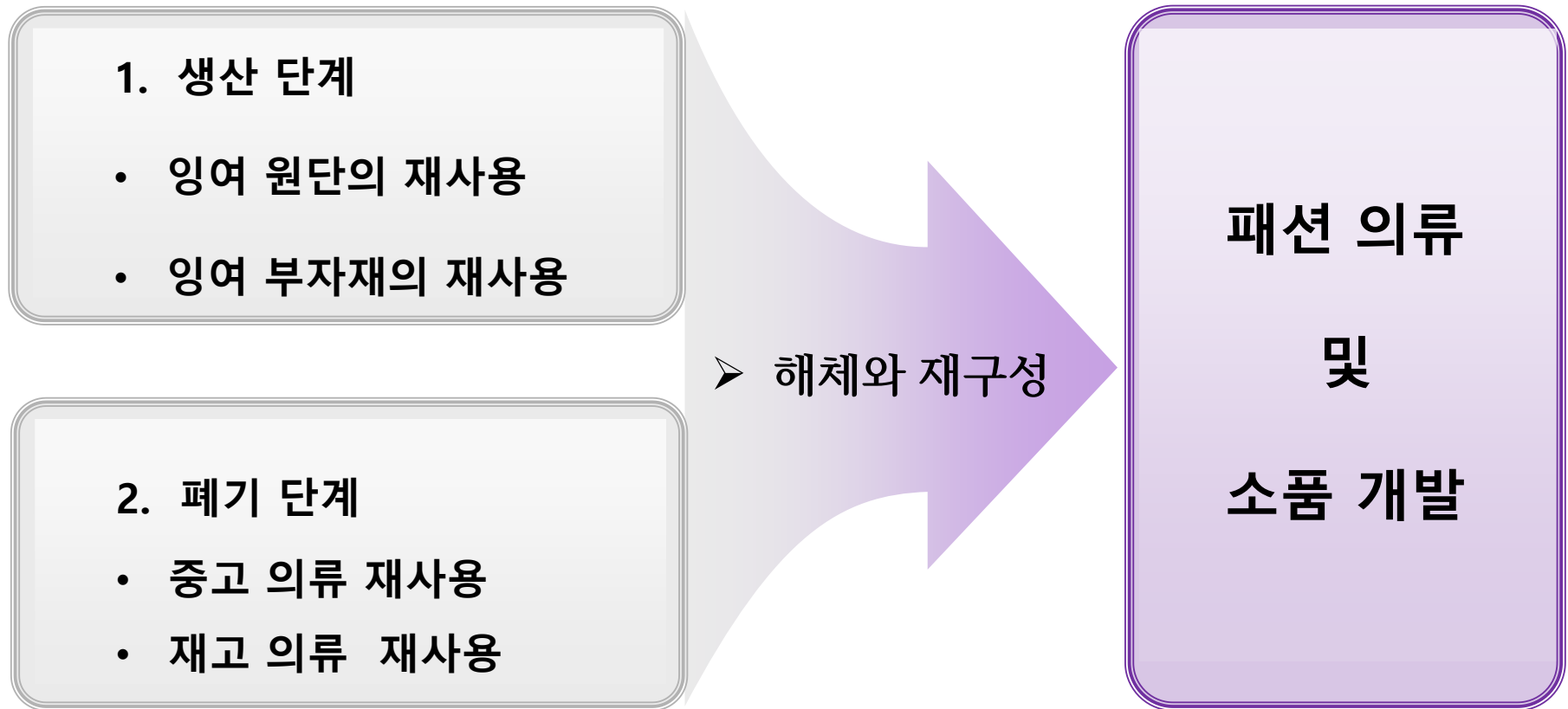
2. UPCYCLING TYPES

- 폐 원단의 재사용

- 중고 의류 및 재고의류의 재사용 ➤ 해체와 재구성

- 산업 폐기물의 재사용

패션 의류
및
소품 개발



3. UPCYCLING EXAMPLE

1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 빅터 앤 롤프 (Victor&Rolf)_ 2016 F/W

지난 몇 년간에 작품 생산과정에서 발생 된 다량의 폐 원단 조각들 재사용



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 빅터 앤 롤프 (Victor&Rolf)_ 2016 F/W

지난 몇 년간에 작품 생산과정에서 발생 된 다량의 폐 원단 조각들 재사용



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 빅터 앤 롤프 (Victor&Rolf)_ 2016 F/W

지난 몇 년간에 작품 생산과정에서 발생 된 다량의 폐 원단 조각들 재사용



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 빅터 앤 롤프 (Victor&Rolf)_ 2016 F/W

지난 몇 년간에 작품 생산과정에서 발생 된 다량의 폐 원단 조각들 재사용



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 빅터 앤 롤프 (Victor&Rolf)_ 2016 F/W

지난 몇 년간에 작품 생산과정에서 발생 된 다량의 폐 원단 조각들 재사용



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 카르미나 캠퍼스(Carmina Campus)

가죽 샘플 북의 스와치, 가죽 잉여 원단, 전기 스위치의 커버를 이용하여 명품가방 제작



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 카르미나 캠퍼스(Carmina Campus)

가죽 샘플 북의 스와치, 가죽 잉여 원단, 전기 스위치의 커버를 이용하여 명품가방 제작



1. 폐 원단의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 카르미나 캠퍼스(Carmina Campus)

가죽 샘플 북의 스와치, 가죽 잉여 원단, 전기 스위치의 커버를 이용하여 명품가방 제작



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 마틴 마르지엘라(Martin Margiela)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 마틴 마르지엘라(Martin Margiela)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 마틴 마르지엘라(Martin Margiela)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 크리스토퍼 래번(Christopher Raeburn)



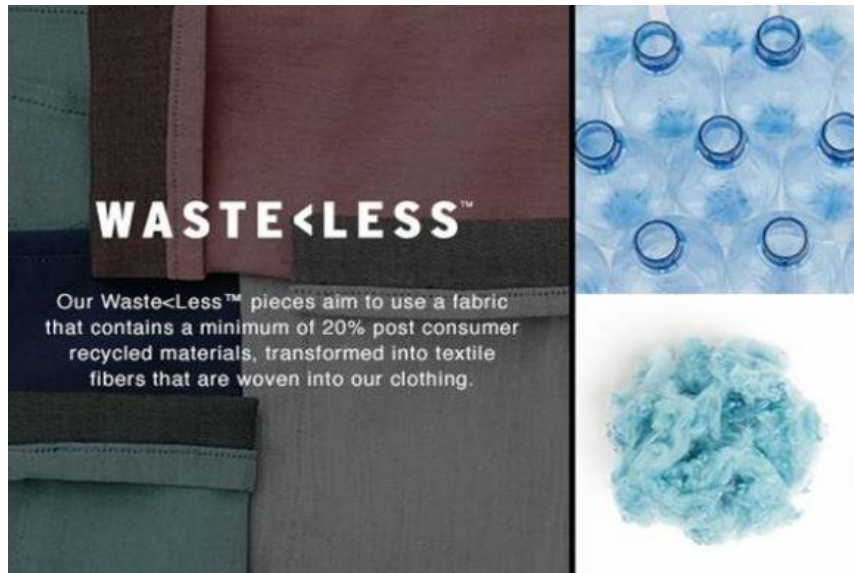
2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 크리스토퍼 래번(Christopher Raeburn)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 리바이스(Levi's)



**8 BOTTLES.
1 JEAN.**

리바이스의 새로운 혁신, WASTE<LESS® 제품에는
적게는 20%의 재활 원재료를 사용하여 평균 8개의 PET 병으로 제작되었다.



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 카르미나 캠퍼스(Carmina Campus)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 프라이탁(Freitag)



STEP 1: TRUCKSPOTTING



STEP 2: CUTTING TARPS



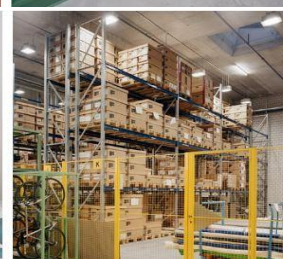
STEP 3: WASHING



STEP 4: BAG DESIGN



STEP 5: COMPLETION



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 프라이탁(Freitag)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 플리츠 마마(PLEATSMAMA)

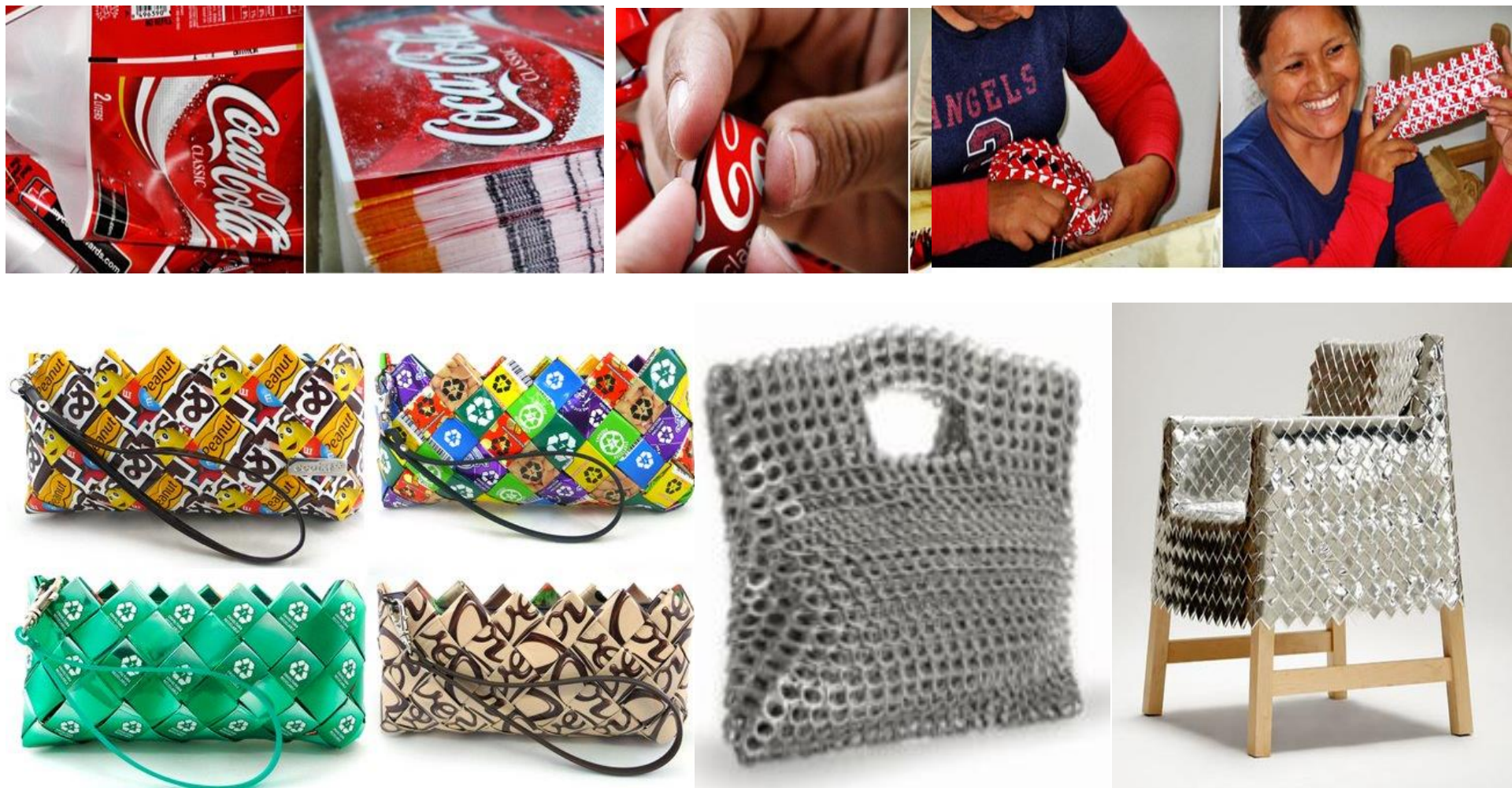


➤ 플리츠 마마(PLEATSMAMA)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 에코이스트(Ecoist)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 에코이스트(Ecoist)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 에코이스트(Ecoist)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 테라사이클(TerraCycle)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 나우이올린 (Nahuiollin)



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 모마보마(Momaboma)



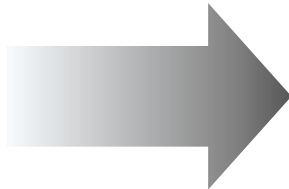
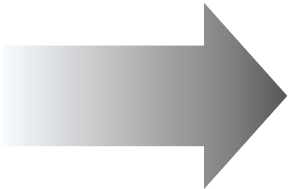
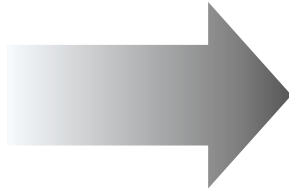
2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

- 프레소디자인 (Presso Design)
- 윌레더굿(Will Leather Good)



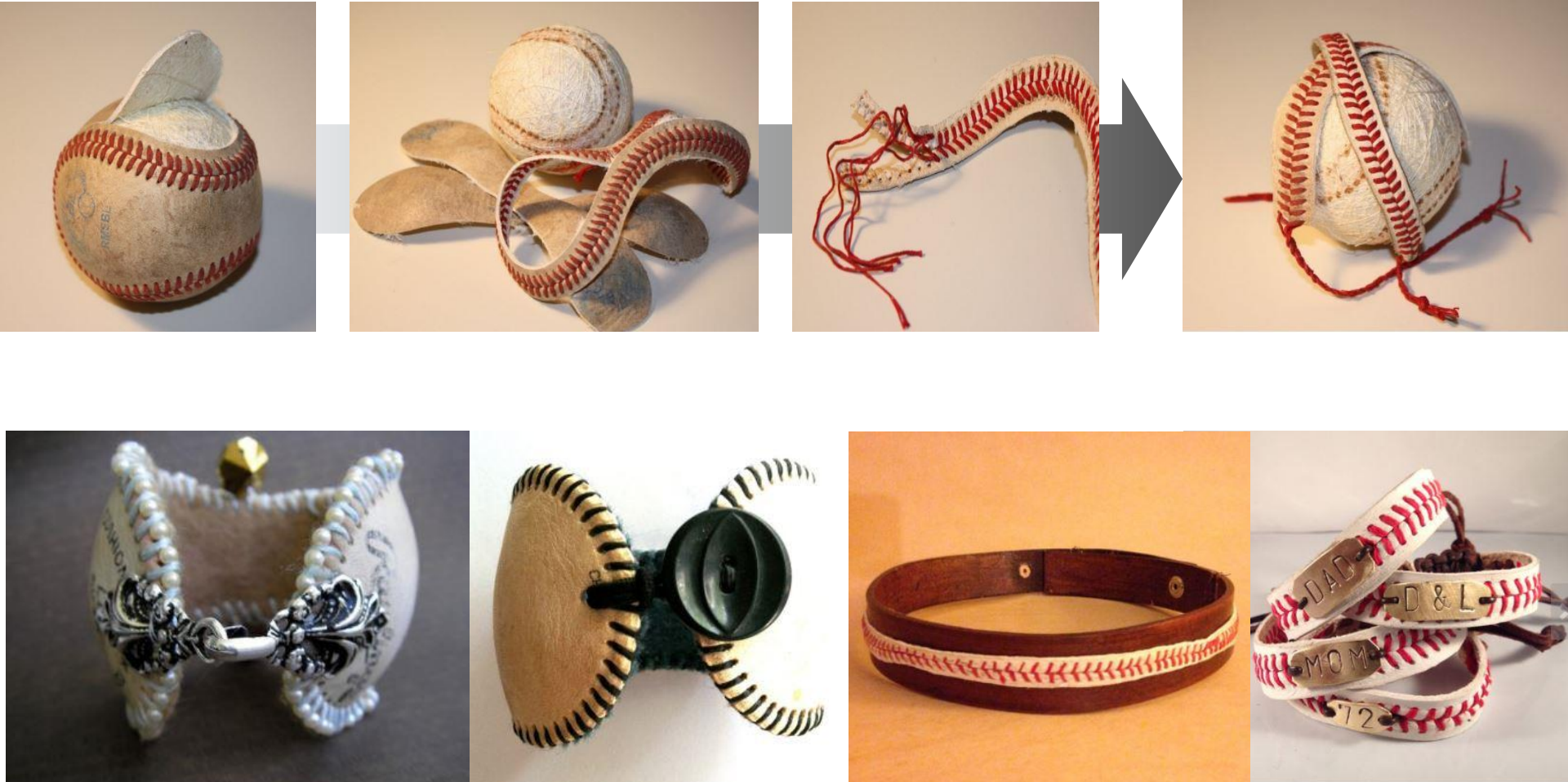
2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 테니스, 축구, 농구 공



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 야구공



2. 산업폐기물의 재사용 → 패션 의류 및 소품 개발

➤ 개리 하비(Gary Harvey)



3. 중고 의류나 재고의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 마틴 마르지엘라(Martin Margiela)



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 정키 스타일링(Junky Styling)



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 개리 하비(Gary Harvey)



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 넥타이



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 넥타이



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 넥타이



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 래;코드(Re;code)



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 래;코드(Re;code)



3. 중고 의류나 재고 의류의 재사용 → 패션의류 개발

➤ 래;코드(Re;code)



이미지 출처 및 참고문헌 :

- www.naver.com/
- www.Pinterest.co.kr
- www.kolonmall.com/View
- www.google.co.kr/

수고하셨습니다.