

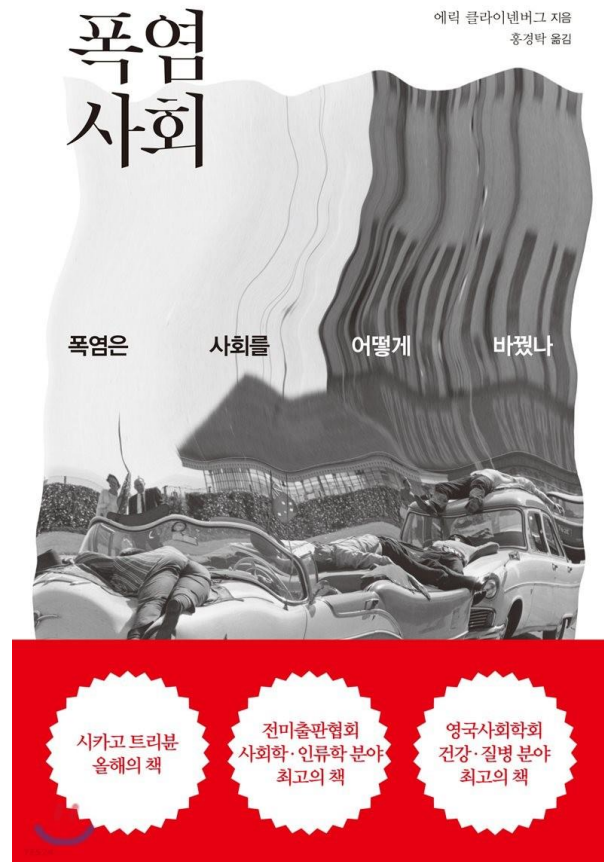
SOCI 282
Social Innovation and Creativity
사회혁신과 창의성

전망과 토론:
모두를 위한 사회혁신과 창의성

김수한 교수
고려대학교 사회학과

12/13/2022

Eric Klinenberg



Professor of Sociology and Director of the Institute for Public Knowledge at New York University.

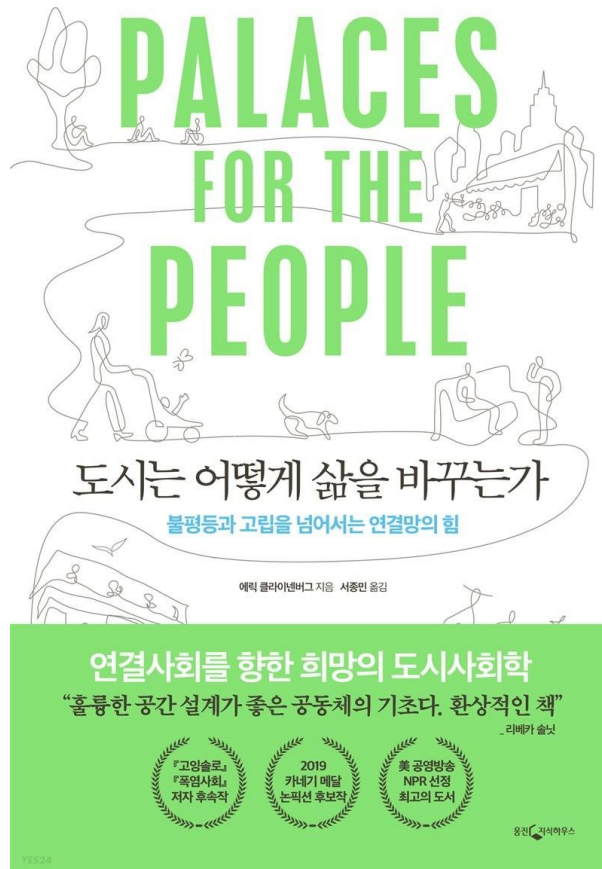
14주: 토론 문제 2

- 이웃과 가까운 공간에 사는 이들 간의 유대가 끊어진 도시의 삶에서 재난 발생 시(폭염사회 때 독거노인들이 고립된 채 죽어간 것처럼) 협력적 시너지를 기대하기는 어려울 것이다.
- 해당 문제를 해결하기 위한 시민사회의 역량은 어떻게 제고될 수 있을까? 만약에 해결 불가능한 문제라고 생각되면 중앙정부의 통제 외의 대안을 제시해보자.
ex. 재난대응에 초점을 맞춘 지역주민들의 협력적 경험과 유대감을 강화하는 방법?

14주: 토론 문제 3

- 재난으로부터 최대한 적은 피해를 입고 신속히 원래 상태로 회복할 수 있는 능력을 재난 회복탄력성이라고 한다.
- 그렇다면 재난을 대비하기 위한 정부의 정책은 재난 회복탄력성이 낮은 취약계층을 보호하는 것을 우선으로 해야 하는가, 혹은 그것을 고려하지 않고 모든 시민이 보호받을 수 있게 보편적으로 이루어져야 하는가?

Eric Klinenberg

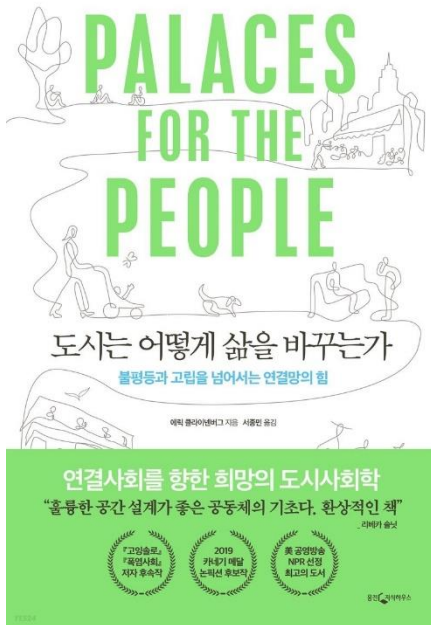


Professor of Sociology and Director of the Institute for Public Knowledge at New York University.

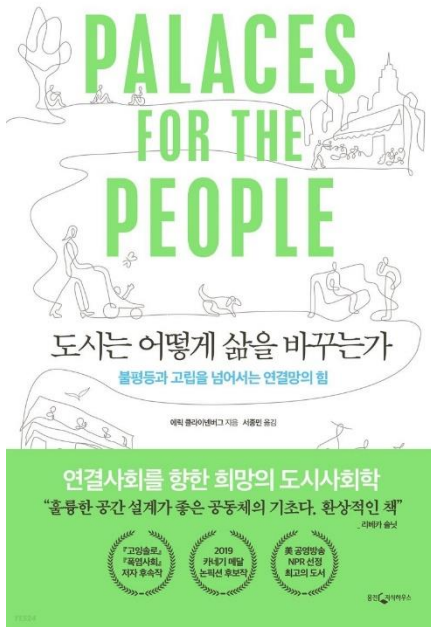
Social Infrastructure (사회적 인프라)

□ 사회적 인프라

- 사람들이 교류하는 방식을 결정짓는 물리적 공간 및 조직
- 튼튼한 사회적 인프라는 친구들이나 이웃이 만나고 서로 돕고 협력하는 것을 촉진하지만, 낙후된 사회적 인프라는 사회 활동을 저해 하고 가족이나 개개인이 자기 스스로를 돌봐야 하는 상황을 만든다



Social Infrastructure (사회적 인프라)



- 사람들은 건전한 사회적 인프라를 갖춘 장소에서 유대 관계를 형성한다.
- 사람들이 꾸준히 반복해서 모여들 때, 특히 즐거운 일을 하며 교류할 때 관계 또한 필연적으로 싹튼다.

Social Infrastructure (사회적 인프라)

- 어떤 여건을 갖춘 공간에서 살 때 사람들끼리 돈독히 지내고 지지하는 관계를 맺을 가능성이 증가하는가?
- 어떤 여건들이 사람을 고립시키고 외롭게 만들까?

기말 과제

□ <과제 내용>

- 9-16주에서 다루었던 내용 중에서 본인이 관심 있는 주제/문제
- 지역 공동체/조직 또는 사회문제에 대한 창의적 해법 제안
- 읽기 자료와 수업 토론 내용과 관련이 있어야 하며, 자신의 주장과 생각에 대한 근거가 제시되어야 함
- 개인 과제임

□ <분량 및 형식>

- A4 5페이지. 글자크기 10. 글자간격 160%.
- 표지 필요 없음. (페이지 부풀리기 → 감점)
- 제목/이름/학번/전공을 표기해주세요.

□ <제출 기간>

- 2022년 12월 23일 금요일 오후 5시. 이메일 제출

강의 목표

- 혁신과 창의성을 만들어내는 조직, 제도, 문화적 조건을 체계적으로 이해하고
- 사회문제에 대한 창의적인 해법을 제시하는 역량을 키우는 것이다

강의 구성

□ Part I – 조직

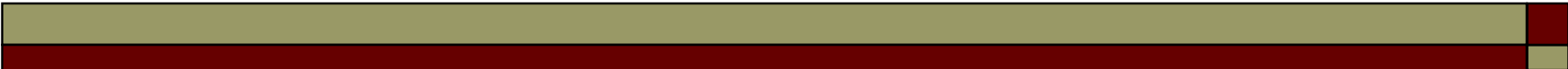
- 창 의와 혁신을 만들어 내는 조직적 요소

□ Part II – 지역

- 지리적 공간과 혁신의 지역 생태계
- 대학, 도시, 지역 생태계

□ Part III – 제도

- 지속가능한 사회혁신을 위한 제도적 조건



Part I

창의와 혁신을 만들어내는 조직적 요소

- 고독한 천재에 대한 신화를 넘어
- 협업: 창의성을 자극하는 사회적 관계
- 리더쉽: 창의적 조직 설계하기
- 네트워크와 다양성: 지속 가능한 혁신

Part II:

지리적 공간과 혁신의 지역 생태계

- 대학과 전문가 집단
 - 일본의 노벨 과학상 수상
 - 18세기 스코틀랜드 계몽운동

- 창의성을 불러오는 지리적 공간
 - 플로렌스, 비엔나

- 창업과 혁신의 지역 생태계
 - Silicon Valley, 판교/성수동

중간 과제

- 1-7주 주제와 관련된 창의적 글쓰기
- 창의적이고 혁신적인 조직설계 또는 사례분석
- 5 page 내외

Part III

지속가능한 사회혁신을 위한 제도적 조건

- 국가와 제도
 - 성공한 국가와 실패한 국가
 - 빈곤, 부정부패, 범죄 국가간 비교
- 역사와 제도
 - 국제원조와 사회혁신 전파하기
- 시민사회와 사회자본
 - 제도개혁과 민주주의
 - 이탈리아 지방자치의 성과

Part III

지속가능한 사회혁신을 위한 제도적 조건

- 공동체와 협력
- 기후위기, 재난, 팬데믹에서 함께 살아남기
- 모두를 위한 사회혁신과 창의성

평가

- 출석 및 수업참여 (20%)
- Case Study 발표 (20%)
- 중간 과제 (30%)
- 기말 과제 (30%)

특별 강연: 12월 15일 (목)



점프, 소셜벤처를 창업한다는것

이의현 대표
사단법인 점프 설립자 & 대표

사회혁신가 이의현 (JUMP 대표)